

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОГОРОДСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА**

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы _____ Л.Н.Кольцова

Приказ №_60-к от 28.08.2025г.

Программа

**Дополнительного образования
«Динамические игрушки»
(1-4 классы)**

Возраст: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель: учитель начальных классов

Метелькова Наталья Витальевна

. Богоявленское

2025

Пояснительная записка

Развитие личности учащегося в творческом направлении непременно зависит от его умения работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Основной материал для работы по программе «Калейдоскоп» – запекаемая полимерная глина или термопластика. При работе с данным материалом детям необходима помощь взрослых, заключающаяся в запекании готового изделия в домашнем духовом шкафу для полного затвердевания, при котором готовое изделие отличается высокой прочностью. То есть, это пластичный легко поддающийся формированию материал, способный затвердевать при определенной температуре даже в домашних условиях. Обработка термопластика не требует использования сложных инструментов. Материал богатой цветовой гаммы с различными эффектами привлекает к себе внимание творческих людей. Пластика напоминает пластилин, но имеет огромное преимущество перед ним, так как свойства полимерной глины позволяют широко ее использовать в моделировании, изготовлении различных изделий для декорирования предметов интерьера, одежды, сувениров, бижутерии, кукол, пуговиц, картин, рамочек и многого другого.

Представленная программа имеет художественно-эстетическую направленность и является авторской программой и охватывает весь возрастной диапазон участников от 10 до 16 лет, с учетом их опыта и возрастных особенностей, предоставляет возможность реализовать себя каждому ребенку. Программа способствует организации досуга, развитию творческих способностей, формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного творчества в быту, обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности

Актуальность образовательной программы «Калейдоскоп» заключается в обучении приемам лепки, что является одним из эффективных путей для полноценного и всестороннего развития ребенка, так как процесс лепки - увлекательное занятие, которое обеспечивает полезную занятость ребенка в его свободное время, при этом прививает эстетический вкус, будит фантазию и творческую активность, формирует пространственное воображение и развивает моторные процессы, влияющие на координацию и интеллект, помогает выразить свои эмоции, обогащает внутренний мир, помогает разнообразить учебный процесс, благоприятно влияет на творческую самореализацию. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию у обучающихся совершенствованию технологических навыков,

Новизна образовательной программы «Калейдоскоп» заключается не только в обучении лепке из полимерной глины, но и в достижении обучающимися такого уровня, который позволит каждому самостоятельно создавать изделия для использования их в быту.

Цель рабочей программы студии «Калейдоскоп» - развитие у обучающихся творческой активности, эстетического мировосприятия и объемно-пространственного мышления, мелкой моторики через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучение основным приёмам и навыкам работы с полимерной глиной на плоскости и в объеме
- Обучение умению планирования своей работы
- Обучение создания эскиза и работы с ним

- Обучение техникам лепки из полимерной глины
- Обучение сборке бижутерии из полимерной глины

Воспитательные

- Воспитание аккуратности
- Воспитание коммуникативных способностей
- Воспитание культуры поведения
- Воспитание в приобщении ребенка к культуре своего народа

Развивающие:

- Развитие творческой активности обучающихся
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера
- Развитие пространственного воображения
- Развитие художественного вкуса

Формы проведения занятий:

- Индивидуальная (каждый обучающийся работает над своим изделием)
- Фронтальная (помощь педагога отдельным обучающимся)
- Групповая или парная (работа над созданием изделия по парам или в группе)
- Коллективная (подготовка выставки)

Методы обучения:

- объяснительно- иллюстративный
- практико – ориентированный.

Основные педагогические принципы программы:

- доступности (от простого к сложному)
- наглядности
- сознательности и активности
- систематичности и последовательности
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых

Ожидаемые результаты

По итогам реализации образовательной программы учащиеся

должны знать:

1. Правила техники безопасности при работе с материалом и с инструментами
2. Основные характеристики инструментов
3. Основные свойства материала
4. Навыки работы с материалом и инструментами
5. Особенности последовательности работы
6. Базовые техники лепки из полимерной глины
7. Основные сведения о сочетании цветов
8. Правила личной гигиены

должны уметь:

1. Правильно организовать рабочее место

2. Правильно пользоваться приспособлениями и инструментами
3. Сочетать цвета
4. Лепить базовые формы
5. Готовить эскизы работы
6. Рассчитывать количество материала
7. Применять основные способы и приемы лепки
8. Работать в группах
9. Оценивать работу

Организационная часть

- Возраст обучающихся: 10-16 лет
- Количество обучающихся в группе: не более 10 человек
- Режим проведения занятий: 1 час в неделю
- Срок реализации программы: 32 часа
- Продолжительность учебного часа: 45 мин
- Итоговый контроль: участие в выставке

Примерная структура занятия:

1. Подготовительная часть занятия:
 - подготовка рабочего места к началу занятия
 - тема
 - задачи
 - подготовка материала
2. Основная часть
 - работа над эскизом
 - физкультминутка
 - работа с материалом
3. Заключительная часть
 - подготовка рабочего места к концу занятия
 - рефлексия
 - (вне занятия) запекание готового изделия

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема Виды практической деятельности	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалом. Правила техники безопасности работы с инструментами и материалом. Пуговица «Эксклюзив»	1		
2.	Основные правила работы с материалом. Смешивание цветов .Изготовление бусин	1		

3.	Сборка браслета из бусин	1		
4.	Приемы окрашивания П/Г.«Кленовый лист»	1		
5.	Основные правила работы с каттерами. Подвеска «Сова»	1		
6.	Применение форм для П/Г Магнит «Следы в горах...»	1		
7.	Техника «Цветочная филигрань» Элемент «Зернь»	1		
8.	Моделирование бус разных размеров, Подвеска «Елочка»	1		
9.	Подвеска «Снеговик» Соляная техника	1		
10.	Брошь «Лошадка»	1		
11.	Брошь «Лошадка»	1		
12.	Техника «Кейн» - Простейшие колбаски	1		
13.	Техника «Кейн» - Простейшие колбаски	1		
14.	Украшение ручки чайной ложки новогодним декором из полимерной глины	1		
15.	Узор «Улитка» Применение машины для раскатывания П/Г	1		
16.	Техника Скинер «Переход цвета»	1		
17.	Кружевная техника. Тростниковое кружево.	1		
18.	Кружевная техника. Французское кружево.	1		
19.	Имитация вязания 2 способа.	1		
20.	Закладка «Прятки»	1		
21.	Закрепление материала. Свободная тема	1		
22.	Техника Кейн «Мозаика»	1		
23.	Техника Кейн Узор «Хризантема»	1		

24	Техника Кейн. Узор «Лист»	1		
25	Оформление объемного предмета с использованием полимерной глины часть 1	1		
26	Оформление объемного предмета с использованием полимерной глины часть 2	1		
27	Бусины в технике «Шеврон»	1		
28	Крестики-нолики и полимерка	1		
29	Рыбки в технике «Чечевички»	1		
30	Оформление блокнота «В тридевятом царстве...»	1		
31	Ликвидация остатков П/Г Моделирование полого круглого полосатого кулона.	1		
32	Итоговое занятие выставка	1		

Условия реализации программы

<u>№</u>	<u>Инструменты и оборудование:</u>
1	Экструдер
2	Ножницы
3	Трубочки полые, стержни
4	Машина для раскатывания глины
5	Лезвие
6	Каттеры
7	Деревянные шпажки
8	Силиконовые молды
9	Текстурные листы и формы
10	Керамическая площадка
11	Ролик
12	Пластмассовые стеки
13	Игла для прокалывания
14	Термометр для духовки
	<u>Материалы для лепки и фурнитура</u>
1	Полимерная глина
2	Гель прозрачный «Жидкий пластик»
3	Лак глянцевый
4	Клей супер-момент
5	Соединительные колечки
6	Замок для бус
7	Основа для броши
8	Магниты
9	Нить резинка
10	Бумага
11	Файл
12	Фольга пищевая

13	Пленка хозяйственная
14	Пастель
15	Блокнот 9x12
16	Основа для колец
17	Ложка чайная
18	Основа для клипс
19	Держатель для кулона
20	Люверсы
21	Ващенный шнур
22	Стеклянная баночка
23	Пин с петлей
24	Линейка
25	Органайзер
26	Влажные салфетки
27	Сода, крупная соль

Список литературы:

1. Методические рекомендации Лепим из полимерной глины полимерный Артефакт с Людмилой Шаренко и Валерией Малкиной.2013
2. Элизабетта Визентини Фантазии из полимерной пластики. Изд-во: «Питер» 2014.
3. Полимерная глина: мастер –класс для начинающих. Круглова М.А. Изд-во «ЭКСМА» 2014.
4. Матильда Брен. Украшения из полимерной глины. Изд-во «Контент» 2012.
5. Секреты пластилина. Рони Орен. Изд-во «Махаон» 2013.