

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БОГОРОДСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы \_\_\_\_\_ Л.Н.Кольцова

Приказ № 60-к от 28.10. 2025г.

# **Программа**

**Дополнительного образования  
«Моделирование из бумаги»  
(2-4 классы)**

Возраст: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель: учитель начальных классов  
Метелькова Наталья Витальевна

**С. Богородское**

**2025**

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Моделирование из бумаги» является модифицированной программой социально-педагогической направленности.

### **Актуальность программы**

Данная направленность способствует социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Программа "Моделирование из бумаги» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как оригами, модульное оригами, полигональные фигуры дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

### **Основные идеи и отличительные особенности данной программы**

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Важно обеспечить чувства психологической защищенности ребенка, доверие его к миру, радость существования, формирование начала личности, развитие индивидуальности ребенка. Не подгонять развитие детей, а предупреждать возникновение возможных отклонений в личностном развитии детей и корректировать имеющиеся отклонения. Формирование знаний, умений и навыков является не целью, а средством полноценного развития личности.

Личностная позиция педагога: исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

Разработанная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. На занятиях кроме овладения техниками работы с бумагой, дети углубляют свои познания об окружающем мире.

### **Цель программы –**

Организация досуговой деятельности. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

1. Закрепление и расширение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствование их систематизации;
2. Обучение различным приемам работы с бумагой.
3. Формирование умения следовать устным инструкциям.
4. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках.

#### *Развивающие:*

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
2. Развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитание интереса к бумажному творчеству.
2. Гармонизация общения и взаимоотношений детей.

3. Расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных.
4. Воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Условия реализации программы**

(Возраст детей, сроки реализации программы, режим занятий, наполняемость групп).

Возраст детей, на который рассчитана программа, 8-12 лет.

Срок реализации программы 1 год

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Численность детей в группе 10 человек.

### **Формы и методы обучения**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:* традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
  - наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
  - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
  - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
  - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

### **Ожидаемые результаты и способы их выявления**

В результате обучения в кружке в течение четверти предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- \* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

\* познакомятся с различными техниками работы с бумагой (оригами, модульное оригами и полигональные фигуры);

научатся основным приемам работы с бумагой;

овладеют навыками культуры труда;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы выявления – педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: проведение выставок работ учащихся.

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Ко-во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
<b><u>Раздел 1. Ознакомительное занятие ( 1 час)</u></b>					
1	ТБ. Знакомство с историей бумаги.	1			
<b><u>Раздел 2. Оригами (8 часов)</u></b>					
2	Кружка	1			<a href="https://pin.it/4ISeEv8dj">https://pin.it/4ISeEv8dj</a>
3-4	Книга-коробка	2			<a href="https://pin.it/1JLOYko1k">https://pin.it/1JLOYko1k</a>
5	Цветок	1			<a href="https://pin.it/4t7P3rGaE">https://pin.it/4t7P3rGaE</a>
6	Кошка	1			<a href="https://pin.it/49go4597L">https://pin.it/49go4597L</a>
7	Рыбка	1			<a href="https://pin.it/52bNujVhA">https://pin.it/52bNujVhA</a>
8	Зайчик из салфетки	1			<a href="https://pin.it/2LIApIock">https://pin.it/2LIApIock</a>
9	Курочка	1			<a href="https://pin.it/2nQKNcmdE">https://pin.it/2nQKNcmdE</a>
<b><u>Раздел 3. Модульное оригами (17 часов)</u></b>					
10	ТБ. Знакомство с техникой	1			
11-12	Цветок ромашки	2			<a href="https://jamato.ru/origami/82-prostoe-modulnoe-origami">https://jamato.ru/origami/82-prostoe-modulnoe-origami</a>
13-14	Крокодил	2			<a href="https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-krokodil-">https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-krokodil-</a>

					<a href="https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami-cherepaha.html">shema-sborki.html</a>
15-16	Черепаха	2			<a href="https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-cherepaha.html">https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-cherepaha.html</a>
17-19	Совенок	3			<a href="https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-sovenok-poshagovaja-instrukcija-s-foto.html">https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-sovenok-poshagovaja-instrukcija-s-foto.html</a>
20-23	Бабочка	4			<a href="https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-babochka-poshagovaja-instrukcija-s-foto.html">https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-babochka-poshagovaja-instrukcija-s-foto.html</a>
24-26	Ежик	3			<a href="https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-zhik-shema-sborki-master-klas-s-poshagovymi-foto.html">https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-zhik-shema-sborki-master-klas-s-poshagovymi-foto.html</a>
<b><u>Раздел 3. Полигональные фигуры (7 часов)</u></b>					
27	Знакомство с техникой	1			
28-30	Создание полигональной фигуры (кактус в горшке)	3			
31-33	Создание полигональных фигур по выбору (ласточка или меч Алеши Поповича)	3			
<b><u>Раздел 4. Оформление выставки работ( 1 час)</u></b>					
34	Оформление выставки работ	1			
Итого:		34 часа			

## **Содержание программы**

### **Ознакомительное занятие (1час)**

Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами.

Знакомство с историей бумаги.

### **Оригами (2часа)**

Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывания изделий на основе простых базовых форм.

### **Торцевание (2часа)**

Беседа по теме занятия. Знакомство с техникой, показ приемов. Изготовление плоскостных и объемных изделий.

### **Аппликация (1час)**

Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций. Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

### **Конструирование (1час)**

Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

### **Оформление выставочных работ (1час)**

Оформление выставок работ учащихся.

## **Методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия: • Научная, специальная, методическая литература.

(См. Список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

Стенд «Базовые формы, условные знаки, принятые в оригами»;

образцы изделий;

таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;

конспекты занятий.

Тексты выступлений:

1. Доклад на педсовете «Коррекционная направленность занятий оригами.

Особенности работы со слабовидящими детьми».

2. Доклад на методобъединении «Занятия оригами как средство развития и коррекции познавательных процессов младших школьников с отклонениями в развитии».

## **Материальное обеспечение программы**

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Журналы и книги по работе с бумагой
- Альбом для лучших работ
- Белая бумага (Офисная)
- Цветная бумага для аппликаций
- Цветная бумага (офисная)
- Цветная бумага двухсторонняя
- Цветной картон
- Гофрированная бумага
- Калька
- Бумага для акварели
- Салфетки
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки
- Фломастеры
- Краски акварельные
- Гуашь
- Ножницы
- Клей ПВА
- Клей карандаш
- Кисточки для клея
- Кисточки для красок
- Бумажные салфетки