**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**БОГОРОДСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА**

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Кольцова

Приказ №59-к от «29» августа 2024г.

**Программа**

**Дополнительного образования**

**«Динамические игрушки»**

(1-4 классы)

Возраст: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель: учитель начальных классов Метелькова Наталья Витальевна

**С. Богородское**

**2024**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Направленность дополнительной образовательной программы

Предлагаемая программа имеет художественно-техническую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитанию Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Игрушки любят все: дети и взрослые. Они появились одновременно с человеком и во все времена служили для того, чтобы развивать и развлекать. Игрушки формируют у детей мышление, воображение, креативность. Дети в любом возрасте — неутомимые фантазёры и конструкторы, а создание игрушек —процесс очень увлекательный, тем более, если игрушки динамические. Динамическая игрушка — это первое знакомство детей с законами физики. Дина́мика (греч. δύναμις «Сила, мощь») — раздел механики, в котором изучаются причины изменения механического движения. Динамические игрушки отображают различный характер движения предметов, их частей и их взаимодействия между собой. Главное — найти и понять принципы выполнения динамических игрушек, усвоить весь технический процесс. Предлагаемые игрушки выполнены из бумаги и картона.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду в школе, а чтобы занятия в студии расширяли и углубляли сведения по работе с различным материалом: бумагой, картоном, трубочками для сока, одноразовыми стаканами. Работу кружка буду организовывать с учетом опыта детей и их возрастных особенностей.

## Новизна и актуальность

Создание простых динамических (движущихся) игрушек из бумаги и подручных материалов, несмотря на свою простоту, способны надолго завладеть вниманием ребенка. Они помогут разобраться в том, как устроены и работают некоторые элементарные механизмы, а, кроме того, возможно, вдохновят на творческий поиск и придумывание собственных игрушек.

## Цели и задачи программы

Цель работы с бумагой и картоном: создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой и картоном, развитие мелкой моторики, воспитание творческой активности.

Задачи:

• формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой и картоном;

• отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

• развивать образное и пространственное мышление;

• развивать аналитическое мышление и самоанализ;

• развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

При работе с инструментами необходимо соблюдать правила техники безопасности.

Ведущая идеяданной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

## 1.3. Возраст детей

Программа кружка «Динамические игрушки» рассчитана на детей от 7 до 10 лет

## Сроки реализации и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения

34 учебных недели \* 1 час в неделю = 34 часа в год

**План кружка**

**«Техническое мастерство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов в  неделю | Количество групп |
| 1 | Динамические игрушки | 1 | 1 |
|  | Всего | 34 |  |

* 1. **Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, конкурсы, соревнования

А также различные методы:

## Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

* + - * словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д);
      * наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др);
      * практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

## Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* + - * объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
      * репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
      * частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
      * исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

## Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

* + - * фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
      * индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
      * групповой – организация работы в группах;
      * индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
      * ​

## Требования к уровню подготовки детей

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с детьми в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

## Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы кружка «Динамические игрушки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## Планируемые результаты:

**Личностные:**

учебно-познавательный интерес к творчеству;

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ;

способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

## Познавательные:

приобретать и осуществлять практические навыки и умения;

развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

развивать мышление, и способность аргументировать свою точку зрения;

возможность научиться: создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

## Коммуникативные:

формировать собственное мнение и позицию; возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции, пции других людей;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с коллективом;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

## Регулятивные:

учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

## Предметные результаты:

- знакомство с основами механики

## Способы определения результативности

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения.

Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся.

Завершением курса обучения является итоговая выставка призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия в городских, областных конкурсах, выставках.

## Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучающихся проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

### Выставки:

* + - однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
    - постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
    - тематические - по итогом изучения разделов, тем;
    - итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
    - и самой основной оценкой результата творчества детей, является защита творческих проектов.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование темы | Количество  часов | Интернет-ресурсы |
| Динамические игрушки из бумаги и картона | | |
| 1. Вводное занятие.  Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами. Гусеница | 1 | <https://pin.it/4gYdkZZbx> |
| 2. Лошадки. Дятел | 1 | <https://pin.it/35mlap45W>  <https://terrakid.ru/wp-content/uploads/2024/02/%D0%94%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB-1.mp4> |
| 3. Гонки | 1 |  |
| 4. Улитки | 1 | <https://terrakid.ru/wp-content/uploads/2024/08/%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B8-%D0%B8%D0%B7-%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8-1.mp4> |
| 5. Рыба | 1 | <https://pin.it/7b2CAIozv> |
| 6. Птица | 1 | <https://terrakid.ru/wp-content/uploads/2024/08/757371162_An8rfMXj1UhwL6xkY_F0FxZ4EaJyWZjcBTWMz34koXfM2e2jieNTHJ5nFAD.mp4> |
| 7. Собачка | 1 | <https://terrakid.ru/wp-content/uploads/2024/02/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B0-1.mp4> |
| 8. Фонарик | 1 | <https://pin.it/oEy1VlJp0> |
| 9. Рука | 1 | <https://pin.it/1GRintQSM> |
| 10. Фонарик подводный | 1 | <https://youtu.be/Qxxm8F1iHPA> |
| 11. Человечек бежит | 1 | <https://terrakid.ru/wp-content/uploads/2024/08/IMG_0493.mp4> |
| 12. Мышка | 1 | <https://terrakid.ru/wp-content/uploads/2024/08/757371162_407187123_2584584625056442_4175985029011709971_n.mp4> |
| 13. Дракон | 1 | <https://terrakid.ru/wp-content/uploads/2024/08/757371162_10000000_892279045488527_4111579752880289172_n.mp4> |
| 14. Вылупляющийся цыпленок | 1 | <https://terrakid.ru/wp-content/uploads/2024/02/%D0%92%D1%8B%D0%BB%D1%83%D0%BF%D0%BB%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%D1%81%D1%8F-%D1%86%D1%8B%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BA-1.mp4> |
| Динамические игрушки из одноразовых стаканов | | |
| 15. Котик | 1 | <https://youtu.be/9DGbksszTuQ> |
| 16. Птичка | 1 | <https://pin.it/64hKrJsDS> |
| 17. Зайчик | 1 | <https://pin.it/66F4LpKdq> |
| 18. Вертолет | 2 | <https://pin.it/6un1JZnhk> |
| Динамические игрушки в технике оригами | | |
| 19. Петушок | 1 | <https://pin.it/557VQIXag> |
| 20. Лягушка | 1 | <https://pin.it/2J4QAxaO2> |
| 21. Головоломка | 1 | <https://youtu.be/Qxxm8F1iHPA> |
| 22. Юла | 1 | <https://pin.it/2nYKVE09C> |
| Динамические игрушки с использованием проволоки | | |
| 23. Кораблик | 2 | <https://pin.it/1HVRcDci2> |
| 24. Человек шагает | 2 |  |
| 25. Гимнастка | 2 | <https://www.youtube.com/shorts/E2qazfpcVPw?feature=share> |
| 26. Настольный пылесос | 1 | <https://terrakid.ru/wp-content/uploads/2024/02/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%BF%D1%8B%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%81-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BA-1.mp4> |
| 27. Ручной вентилятор | 1 | <https://terrakid.ru/wp-content/uploads/2024/02/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%80-%D0%B8%D0%B7-%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8-1.mp4> |
| 28. Выставка работ | 1 |  |
| 29. Подведение итогов | 1 |  |
| 30. Резерв | 1 |  |
| Всего: | 34 | 5 |

**Летучая мышь оригами** [**https://pin.it/4cBUaVS8B**](https://pin.it/4cBUaVS8B)

**Самолет оригами** [**https://pin.it/4ZL6Mb4W9**](https://pin.it/4ZL6Mb4W9)

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Динамические игрушки из бумаги и картона

Динамические игрушки с использованием одноразовых стаканов

Динамические игрушки в технике оригами

Динамические игрушки с использованием проволоки

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## Организационно-методическое обеспечение программы.

* Программа кружковой работы, календарно-тематический план.
* Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
* Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
* Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, книги, компьютерные презентации и мастер-классы.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Техническое оснащение** занятий включает в себя:

* Учебный кабинет для занятий ;
* Рабочие столы, стулья;
* Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: различная бумага, клеевой пистолет, стаканчики, ножницы, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, и т.д.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ